

PASSACAGLIA

pour Alto seul

ALFRED POCHON

Sostenuto ed espressivo $\text{♩} = 52$

f *ff* *mf* *p* *f* *allargando* *rit. tempo poco a poco*

Più vivo $\text{♩} = 126$

p staccato *ff* *cèdez* *tempo* *calando* *ben. ff* *ff allarg.* *rit.*

$\text{♩} = 138$

pp leggiero *alla corda* *f* *mf* *f* *mf* *cèdez*

tempo *pp* *crescendo molto* *ff* *allargando* *rit. molto **

quasi tempo I ($\text{♩} = 100$)

ff *p* *ff allarg.* *riten.* *molto*

*) Le passage d'une variation à l'autre doit se faire sans interruption de son.

EDITION F. H. FISCH, LAUSANNE

TOUS DROITS RÉSERVÉS

F. 7343 F.